

## PLAN LOCAL D'URBANISME



### ANNEXE 4-2 NUANCER

#### Approuvé par délibération du Conseil Municipal du 28 octobre 2010

Révision simplifiée n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 23 septembre 2013

Modification n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 24 février 2014

Modification n° 2 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 19 février 2015

Modification n° 3 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 26 novembre 2015

Modification n° 4 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 30 mars 2017

Modification simplifiée n°1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 27 juin 2013

Modification simplifiée n°2 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 23 septembre 2013

Modification simplifiée n°3 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 28 septembre 2017

Modification simplifiée n° 4 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 17 février 2021

Déclaration de projet n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 4 octobre 2018

Mise à jour du plan et de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 4 janvier 2017

Mise à jour de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 22 mars 2019

Mise à jour des annexes avec intégration du Plan de Prévention des Risques Naturels Mouvements de terrain et suppression de la ZAC de la Colle par arrêté du Maire du 25 juin 2020

Mise à jour de la liste des servitudes d'utilité publique et des annexes avec intégration du Règlement Local de Publicité par arrêté du Maire du 7 février 2022

Mise à jour du plan et de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 26 janvier 2023

**Modification n° 5 approuvée par délibération du Conseil municipal du 22 décembre 2025**



## **PREAMBULE**

La Commune de Mougins est située à un carrefour stratégique entre les agglomérations cannoise et grassoise, d'une part, et l'aire sophipolitaine, d'autre part.

Historiquement paysanne, la commune est principalement urbanisée par des villas de type néo-provençales implantées dans un territoire assez vaste qui lui vaut le surnom de « ville jardin ».

La diversité architecturale de la ville nous permet d'adapter une réflexion chromatique liée au lieu ou à l'objet du projet.

Cette démarche, propose une organisation en 5 catégories, selon le quartier ou le type de bâtiments concernés et suivant les critères expliqués au-dessus comme suit :

- 1/ Le Village
- 2/ Mougins le Haut
- 3/ Le « Cœur de Vie »
- 4/ L'habitat pavillonnaire
- 5/ L'habitat collectif
- 6/ Les bâtiments professionnels et d'activité

Ce nuancier a pour but d'accompagner les pétitionnaires, les architectes, et les divers maîtres d'œuvre en s'appuyant sur un large choix chromatique permettant une harmonisation du bâti. Les références de couleurs sont données à titre informatif et peuvent varier selon les marques, l'objectif étant de se rapprocher de la teinte proposée.

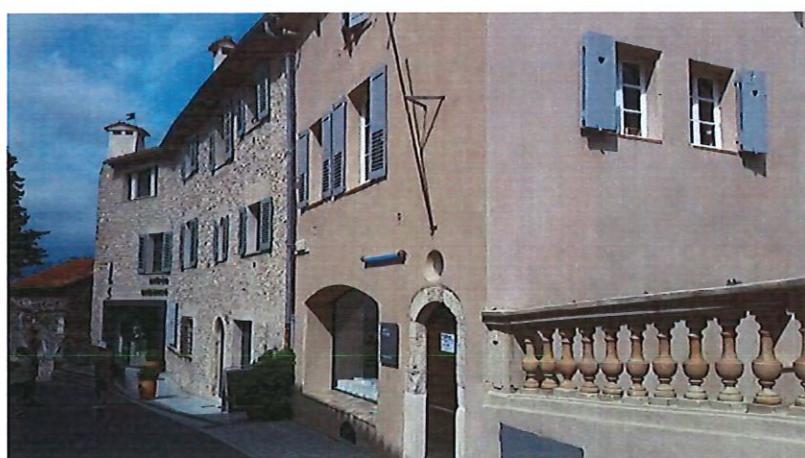
## **1/ LE VILLAGE**

A quelques encablures de la Côte d'Azur, nichée dans les hauteurs et située entre Cannes et Grasse, Mougins est un village méditerranéen typique par excellence. Joyau architectural, la vieille ville est composée de ruelles ancestrales formées en spirales.

L'architecture de la vieille ville est constituée de bâtiments peu serrés et de faible hauteur (majoritairement R+2) laissant passer une belle lumière évitant le côté oppressé que peuvent avoir certains autres centres anciens. Les façades sont principalement enduites, et une toute petite partie en pierres.



Bâtiments de forme  
très simple assez large,  
2 à 3 niveaux



## 1. Les Façades

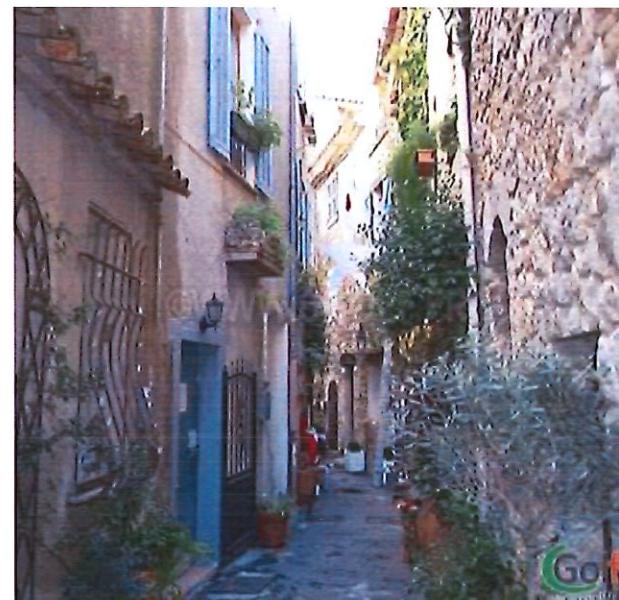
### a. Les couleurs présentes dans le village

Les façades sont de facture assez sobre, seules quelques maisons en pierres et les portes d'entrées sont pourvues d'encadrements en pierre et de belles menuiseries.

La beauté du village est donnée par le rythme des façades allongées et la forme typique cylindrique, faisant découvrir petit à petit la beauté des lieux, tantôt très sobre, mais aussi agréablement fleuri laissant la nature et l'architecture ne faire qu'un.

Les couleurs restent assez claires, dans les tons pierre, jaune pâle et rose clair, donnant à l'ensemble une image douce et lumineuse.

Tout ceci permettant de refléter la lumière dans ses ruelles peu éclairées.



L'objectif est de conserver cette harmonie entre sobriété des façades et douceur des enduits à la chaux.

Les enduits, leurs matières et leurs teintes, sont d'une importance capitale pour la protection des maçonneries et pour l'aspect du village.

L'enduit à la chaux répond totalement aux comportements des matériaux utilisés dans les bâtiments anciens et permet une belle mise en valeur du patrimoine.

Il sera privilégié une mise en œuvre traditionnelle avec ses 3 différentes passes soit :

- ✓ La couche d'accrochage,
- ✓ La couche de dégrossissage ,
- ✓ La couche de finition

et son traditionnel badigeon à la chaux pour sa protection et sa décoration.

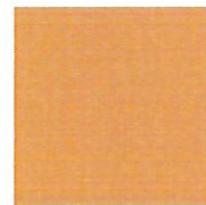
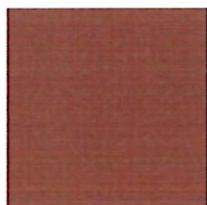
Toutefois, les peintures minérales à la chaux pourront être acceptées.

#### EVITER

- La mise en œuvre de teintes identiques sur les façades en mitoyenneté.

### b. Le nuancier des façades

#### ENTREE VILLAGE



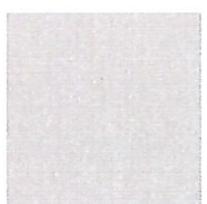
CORNITE  
2477

HAMADA  
3496

PORPHYRE  
ROUGE 2471

TIBESTI  
3465

#### CENTRE VILLAGE + ENTREE VILLAGE



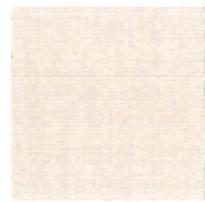
BLANC DE  
ROCHE 3901

CAMPAN  
ROSE 3475

CEMENT  
3491

CINERITE  
4211

CIPOLIN  
0420



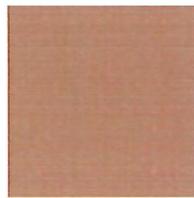
COQUILLE  
3489

CORDAGE  
0274

GRYPHEES  
3490

LIAIS  
3479

LIMONITE  
0672



MARGARIT  
E 3902

MORAINE  
3962

## 2. La toiture



Les toitures sont en grande majorité de 2 pans composées de tuiles canal.

Elles restent de coloris terre-cuite avec un panaché de rosés plus ou moins vieillies et en fonction de la cuisson de l'argile.

Les toitures et les génoises devront être rénovées ou restituées à l'identique.

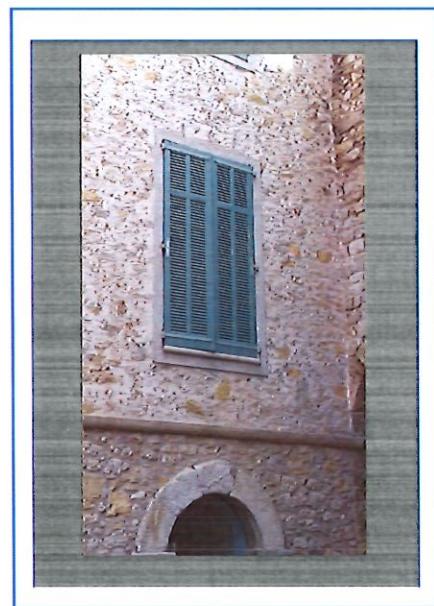
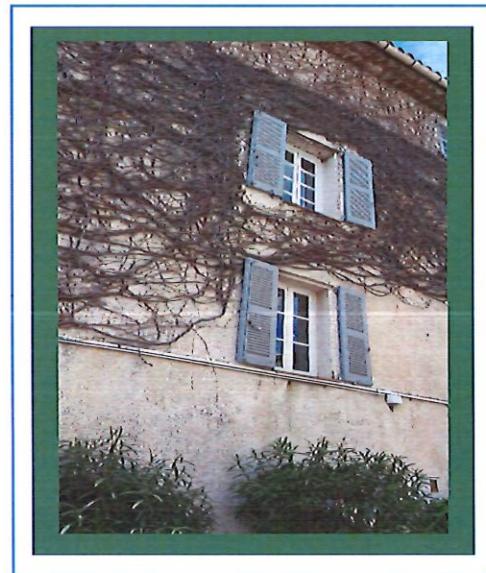
Les gouttières et descentes des eaux pluviales seront en zinc ou en cuivre naturel.

### 3. Les menuiseries extérieures

Les volets, autant par leur forme que par leur couleur, font partie intégrante de l'architecture d'une façade. Ils sont en bois. Il est donc important d'y apporter le plus grand soin.

Les couleurs des volets que l'on rencontre dans le village vont du blanc au blanc cassé, différentes nuances de bleu gris et nuances de vert olive ou vert de gris.

Il sera demandé d'harmoniser la couleur des volets avec celle de la façade.



#### EVITER

- La multiplication des formes de fenêtres et contrevents sur une même façade-
- Le remplacement des contrevents par des volets roulants
- La multiplication des teintes

#### RECOMMANDATIONS

De manière plus générale, il est recommandé de remplacer les fenêtres, volets et portes bois à l'identique et de privilégier, lorsque cela est possible, une restauration de l'existant.

Le PVC est interdit et l'aluminium est admis uniquement pour les menuiseries ouvrant à l'intérieur.

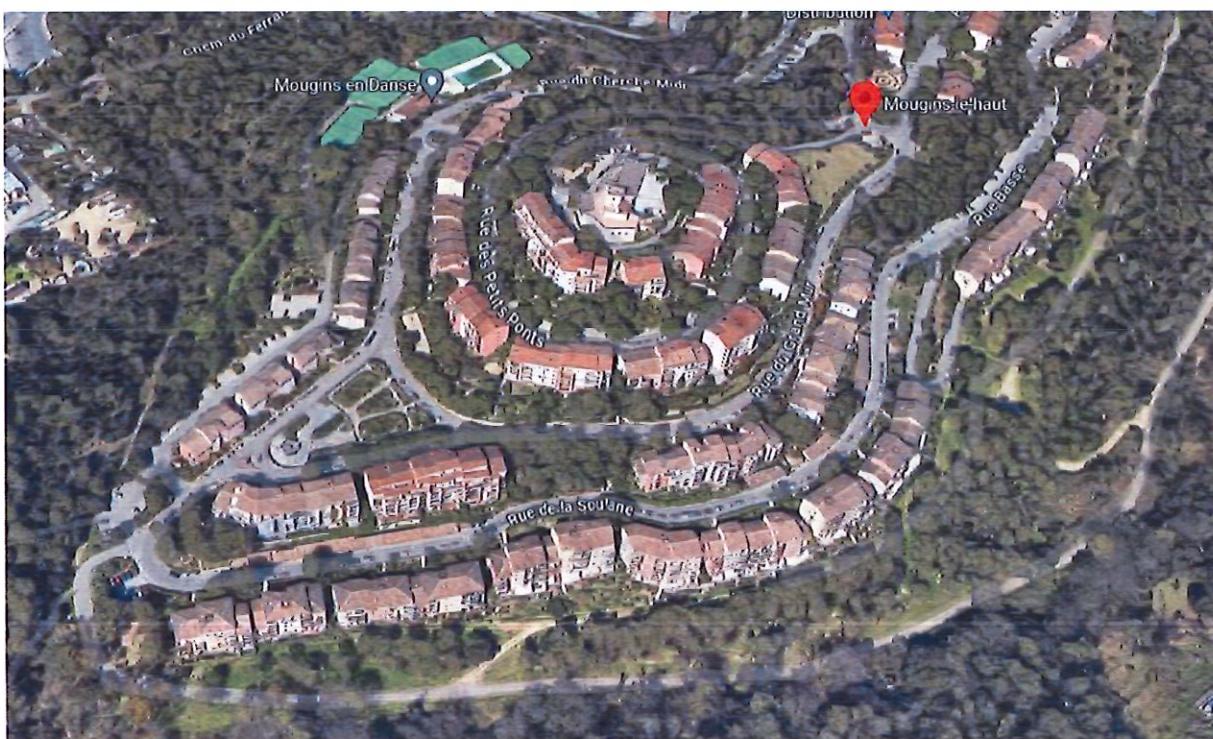
### a. Le nuancier des boiseries



### b. Le nuancier des ferronneries

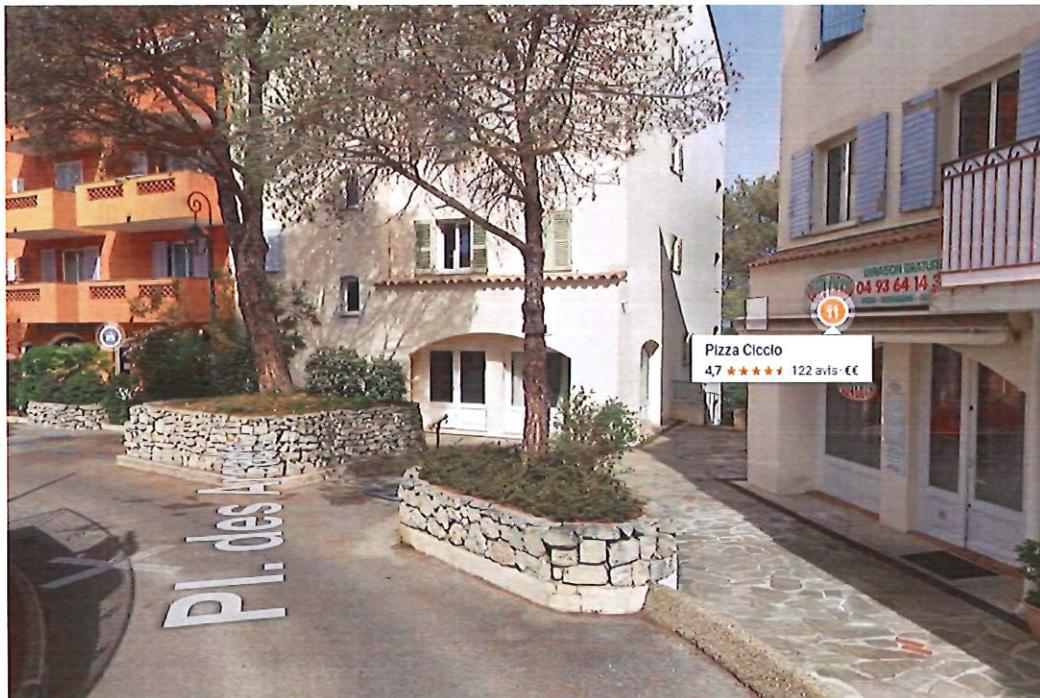


## **2/ MOUGINS LE HAUT**



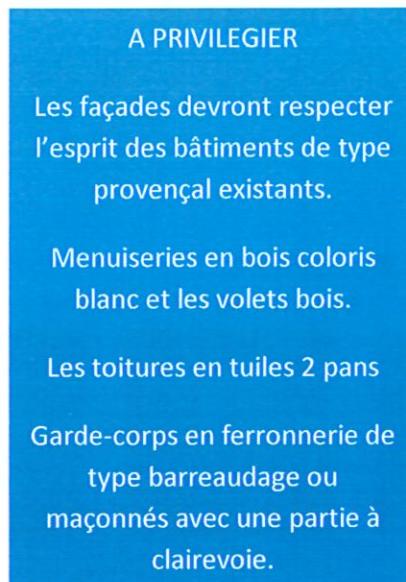
Quartier urbain niché dans un écrin de verdure constitué de bâtiments collectifs sur 3 et 5 niveaux avec des toitures deux pans reproduisant les codes d'un village.

La configuration du terrain permet de faire apparaître du R+3 côté rue et R+5 sur le versant opposé complanté d'arbres diminuant l'effet de hauteur en perspective.



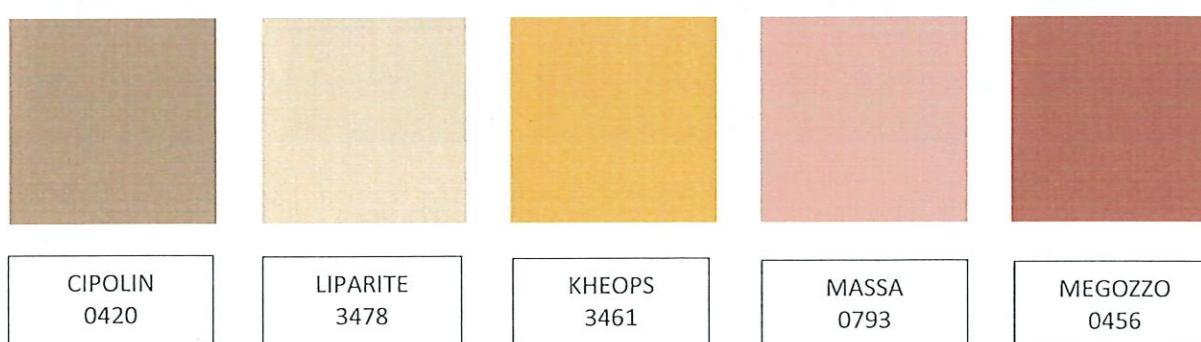
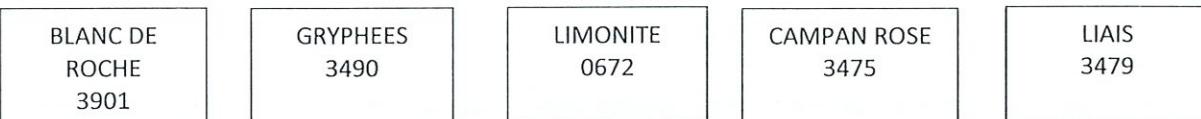
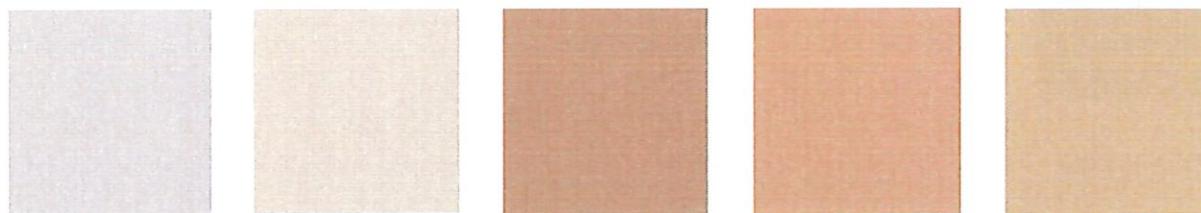
La disposition des immeubles rappelle celle du vieux village de Mougins, de nombreux bâtiments accolés les uns aux autres, les menuiseries en bois, les toits deux pans, les façades colorées douces et la forme circulaire de son centre.

La simplicité et l'harmonisation des formes donnent une ambiance claire et agréable au lieu obligeant toute nouvelle construction ou rénovation à s'y conformer.



Les façades sont polychromes et vont du blanc cassé à l'ocre rouge, finition enduit frotassé lisse.

### a. Le nuancier des façades



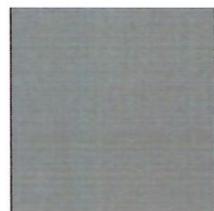


ANTALYA PRB      VIEUX PISE PRB      CEYLAN PRB

### b. Le nuancier des boiseries

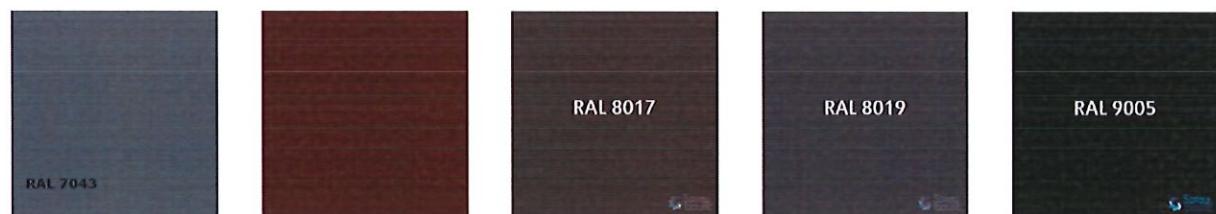


RAL 1013      RAL 6021      FEUILLE D'OLIVIER TB621      VERT MAREE TB219      KAOLIN TB008



VARECH TB622

### c. Le nuancier des ferronneries

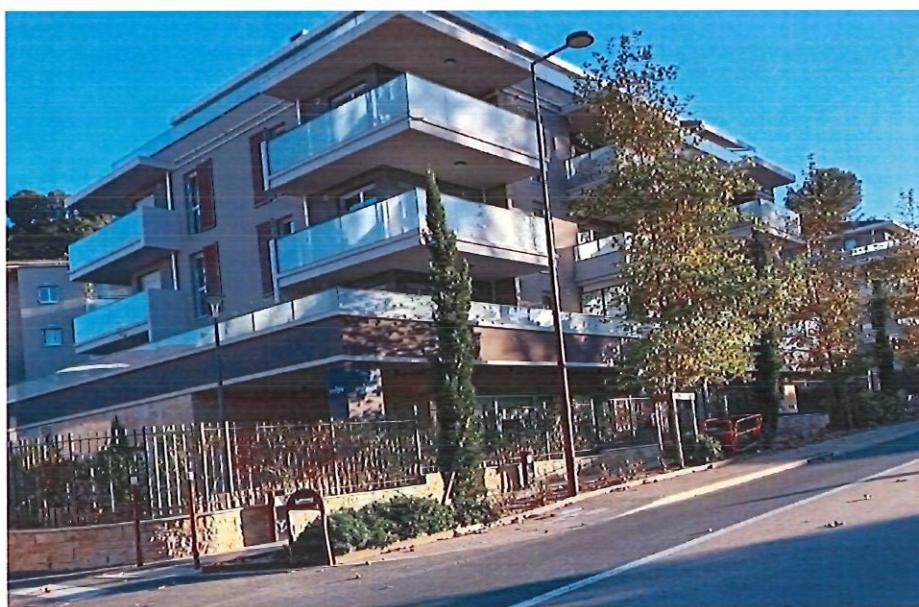


RAL 8016      RAL 8016      RAL 8017      RAL 8019      RAL 9005



MARS 2525

### **3/ LE « CŒUR DE VIE »**



Ce quartier urbain raccordant Tournamy au Val de Mougins, a fait l'objet d'une restructuration complète et d'une expansion. Il apporte un véritable centre à la Commune de Mougins. Ce nouvel espace de vie renommé « Cœur de vie » donne une image moderne, vivante et agréable des lieux.

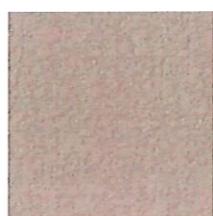
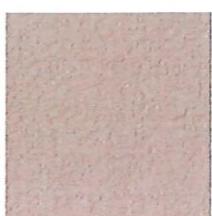
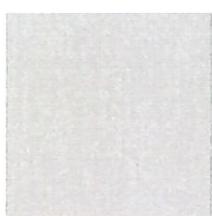
Les couleurs des bâtiments restent sobres, homogènes permettant ça et là l'adjonction de murs en pierres sèches relevant certains soubassements des constructions ou certaines façades. Les toitures sont en tuiles, pour la plupart avec des toits 4 pans.

Les façades de ce lieu résolument moderne devront être traitées en enduit grain fin lisse, des bandeaux ou débords de toitures permettant l'apport d'une couleur différente.

Il est tout de même possible d'intégrer en soubassement une finition structurée peinte pour apporter une ligne architecturale spécifique au bâtiment.



#### **a. Le nuancier des façades**



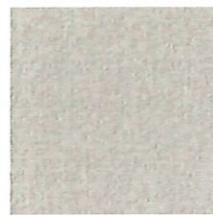
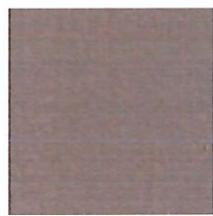
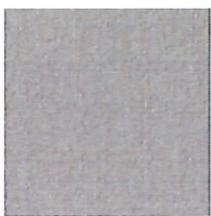
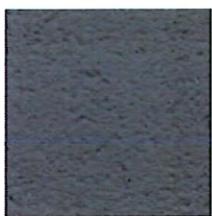
BLANC DE  
ROCHE  
3901

CALIFORNIE  
PRB

NEIGE BLANC  
PRB

ROSE ANJOU  
PRB

LE CAP  
PRB



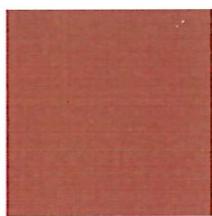
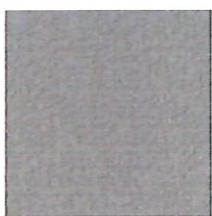
IRLANDE  
PRB

BREHAT  
PRB

NEIGE ET  
BLANC  
CHRISTAL PRB

MEDOC  
PRB

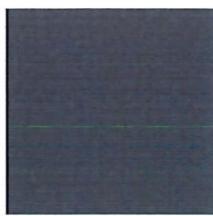
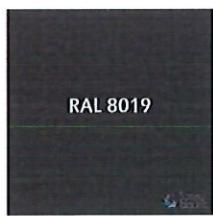
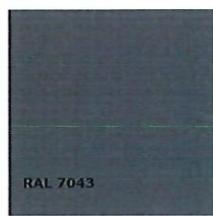
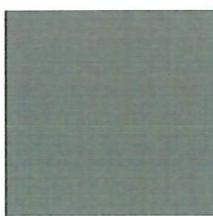
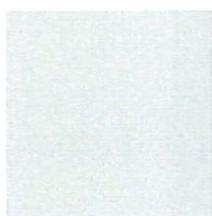
GUERANDE  
PRB



GRIS  
OUESSANT  
PRB

PORPHYRE  
ROUGE 2471

## b. Le nuancier des boiseries



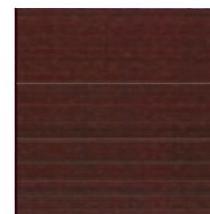
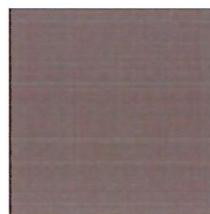
KAOLIN  
TB008

VARECHE  
TB622

RAL 7043

RAL 8019

ARDOISE  
TB001



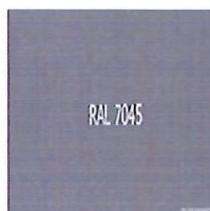
PIERRE DE  
LAVE TB610

CHAUME  
TB009

RAL 2525

RAL 8016

### c. Le nuancier des ferronneries



RAL 2525

RAL 7015

RAL 7024

RAL 7036

RAL 7045

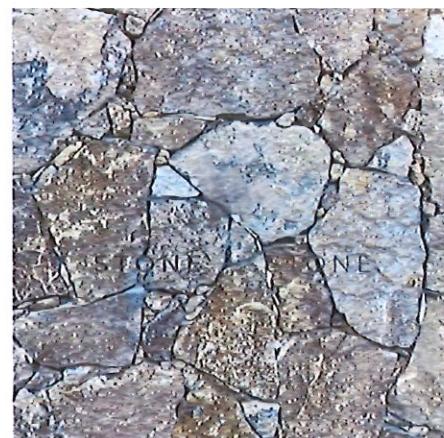


RAL 8016

RAL 9010

RAL 9011

### d. Le nuancier des pierres de parement

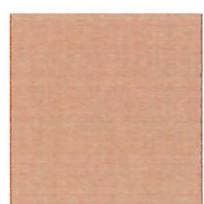


L'ensemble des teintes proposées pourra également être utilisé pour le quartier urbain de Tournamy, comprenant notamment le chemin de l'Hubac, l'avenue de l'Hubac, la rue de Fontvieille ainsi que le quartier du Val et des Baraques.

Pour ce dernier, un aspect traditionnel des façades avec utilisation d'un enduit à la chaux devra néanmoins être privilégié.

## 4/ L'HABITAT PAVILLONNAIRE

### a. Le nuancier des façades



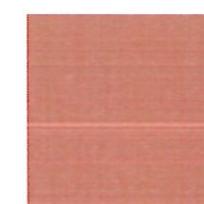
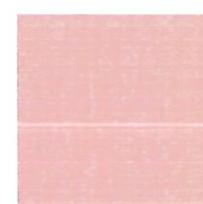
BLANC DE  
ROCHE  
3901

GRYPHEES  
3490

LIMONITE  
0672

CAMPAN  
ROSE  
3475

LIAIS  
3479



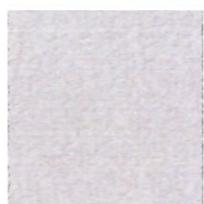
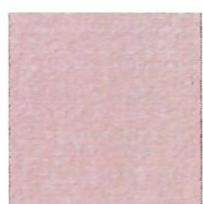
CIPOLIN  
0420

LISPARITE  
3478

SAIGON  
PRB

MASSA  
0793

MEGOZZO  
0456



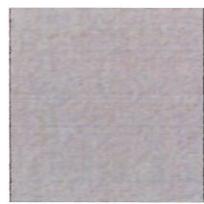
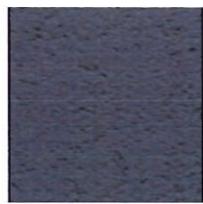
ANTALYA PRB

VIEUX PISE  
PRB

CEYLAN PRB

CALIFORNIE  
PRB

NEIGE BLANC  
PRB



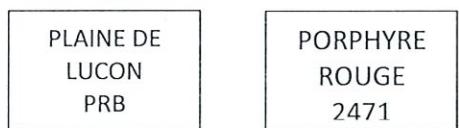
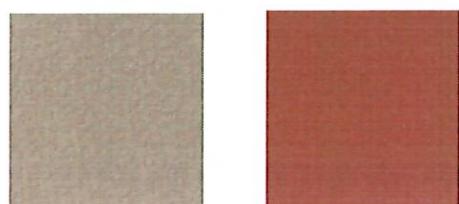
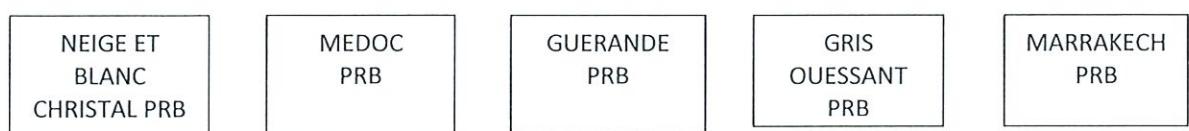
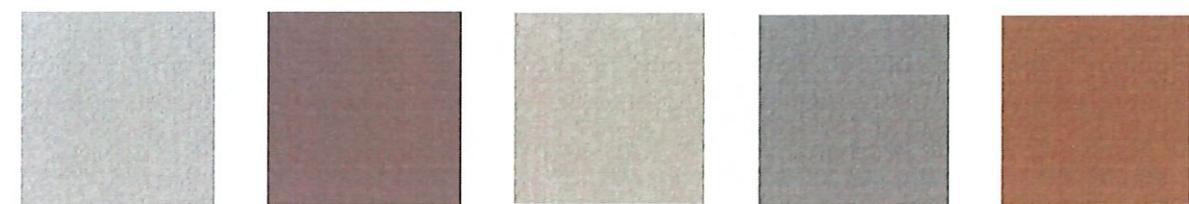
ROSE ANJOU  
PRB

LE CAP  
PRB

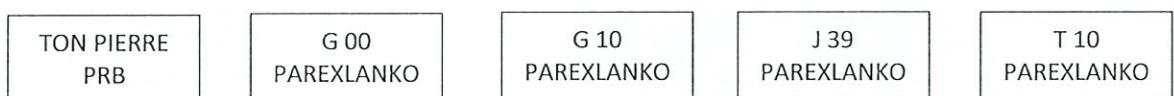
Irlande  
PRB

IGOUCHI  
PRB

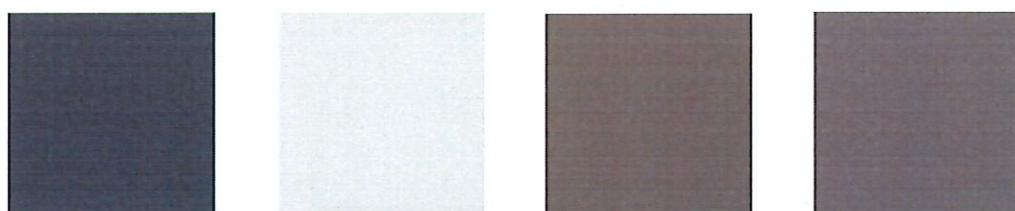
BREHAT  
PRB

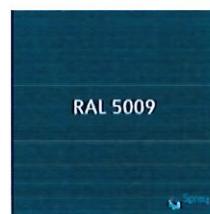
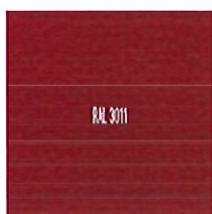


*ELEMENTS DE MODERNATURE*



**b. Le nuancier des boisseries**





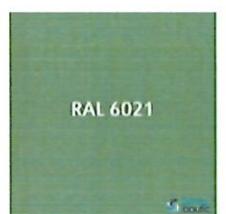
RAL 3011

RAL 3013

RAL 5007

RAL 5009

RAL 5014



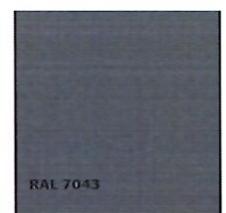
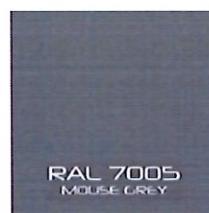
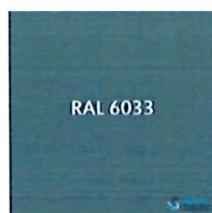
RAL 5024

RAL 6003

RAL 6011

RAL 6013

RAL 6021



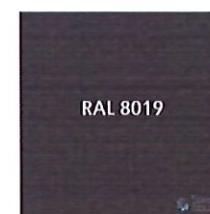
RAL 6033

RAL 7001

RAL 7005

RAL 7036

RAL 7045



RAL 8012

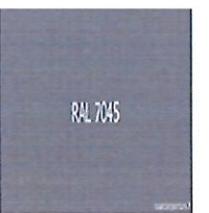
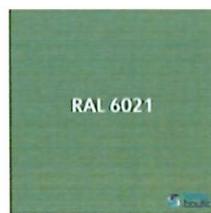
RAL 8015

RAL 8016

RAL 8019

MARS 2525

### c. Le nuancier des ferronneries



RAL 6021

RAL 7015

RAL 7024

RAL 7036

RAL 7045



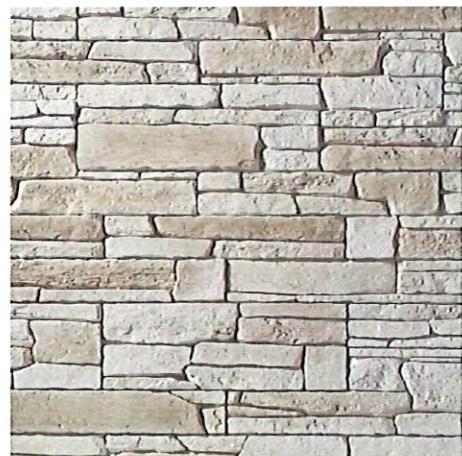
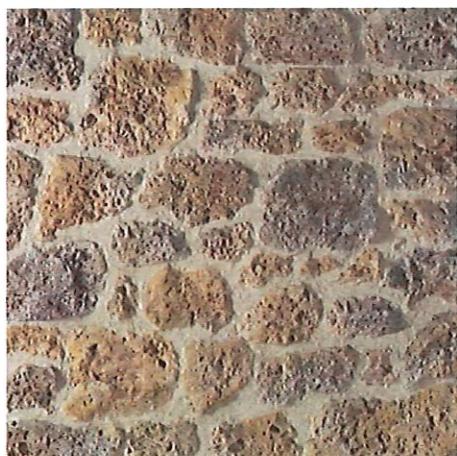
RAL 8016      RAL 8019      RAL 9011      MARS 2525

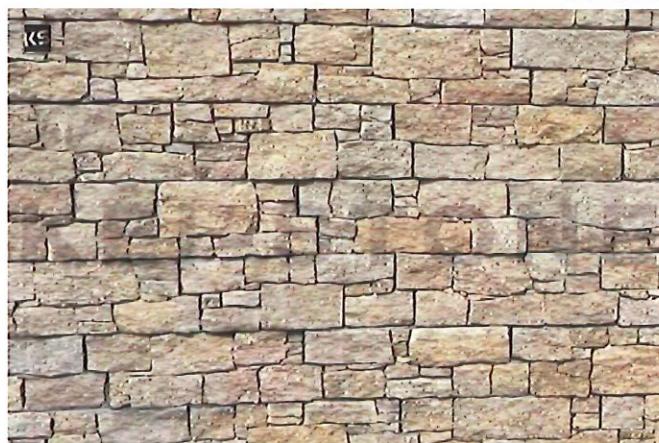
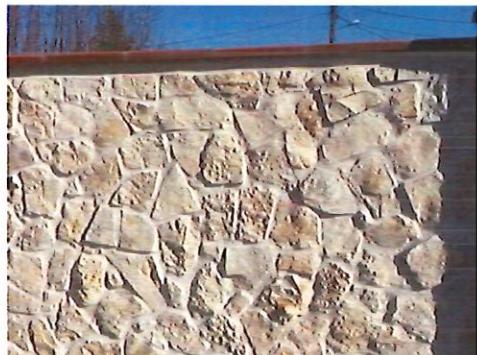
#### d. Le nuancier des menuiseries



RAL 7036      RAL 8019      RAL 9011      MARS 2525

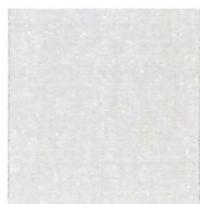
#### e. Le nuancier des pierres de parement





## 5/ L'HABITAT COLLECTIF

### a. Le nuancier des façades



BLANC DE  
ROCHE  
3901

GRYPHEES  
3490

LIMONITE  
0672

CAMPAN  
ROSE  
3475

LIAIS  
3479



CIPOLIN  
0420

LIPARITE  
3478

SAIGON  
PRB

ANTALYA  
PRB

VIEUX PISE  
PRB



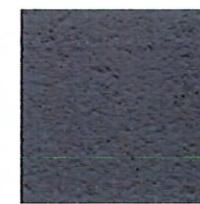
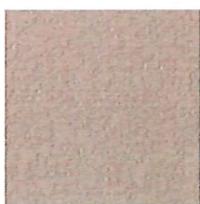
CEYLAN PRB

MASSA 0793

MEGOZZO  
04556

CALIFORNIE  
PRB

NEIGE BLANC  
PRB



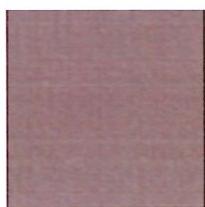
ROSE ANJOU  
PRB

LE CAP  
PRB

IRLANDE  
PRB

BREHAT  
PRB

NEIGE ET  
BLANC  
CHRISTAL PRB



MEDOC  
PRB

GUERANDE  
PRB

GRIS  
OUSSANT  
PRB

MARRAKECH  
PRB

PLAINE DE  
LUCON  
PRB



PORPHYRE  
ROUGE 2471

### b. Le nuancier des menuiseries



RAL 9010



RAL 9011  
GRAPHITE BLACK



Mars 2525 (rouille)

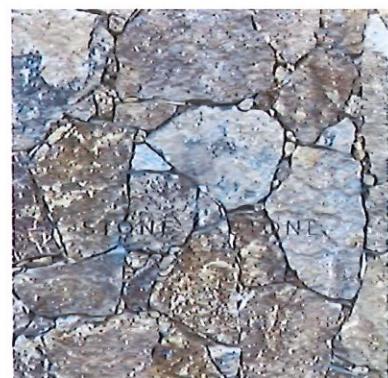
RAL 8016

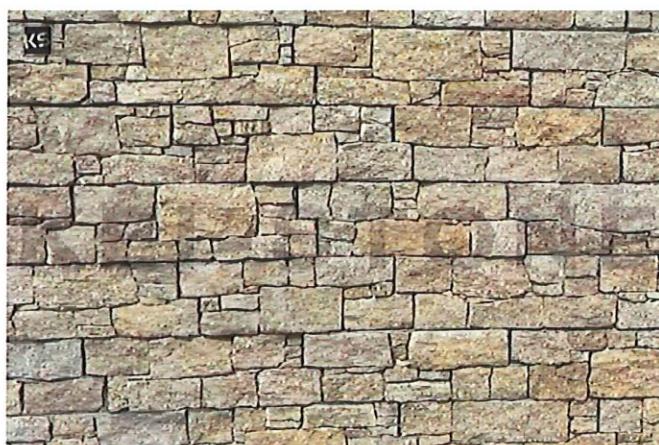
RAL 9010

RAL 9011

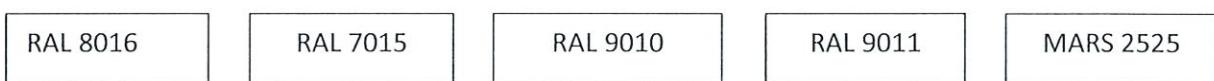
MARS 2525

### c. Le nuancier des pierres de parement





#### d. Le nuancier des ferronneries



#### e. Les panneaux de bardage

Les logements collectifs peuvent utiliser la pose de bardage en façade sur certaines zones et auront la possibilité d'utiliser plusieurs matériaux tels que :

- Bardage en bois
- Bardage en résine
- Bardage en métal
- Bardage en fibres ciment

Les coloris et calepinages sont à l'appréciation du projet mais aussi des zones géographiques du bâtiment afin de ne pas dénoter avec l'environnement proche.

## 6/ LES BATIMENTS PROFESSIONNELS ET D'ACTIVITE

### a. Le nuancier des façades



BLANC DE  
ROCHE  
3901

GRYPHEES  
3490

LIMONITE  
0672

CAMPAN ROSE  
3475

LIAIS  
3479



CIPOLIN  
0420

LIPARITE  
3478

SAIGON  
PRB

MASSA  
0793

MEGOZZO  
0456



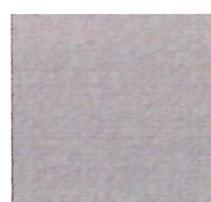
ANTALYA PRB

VIEUX PISE  
PRB

CEYLAN PRB

CALIFORNIE  
PRB

NEIGE BLANC  
PRB



ROSE ANJOU  
PRB

LE CAP  
PRB

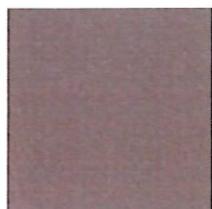
Irlande  
PRB

IGOUCHI  
PRB

BREHAT  
PRB



NEIGE ET  
BLANC  
CHRISTAL PRB



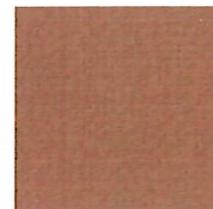
MEDOC  
PRB



GUERANDE  
PRB



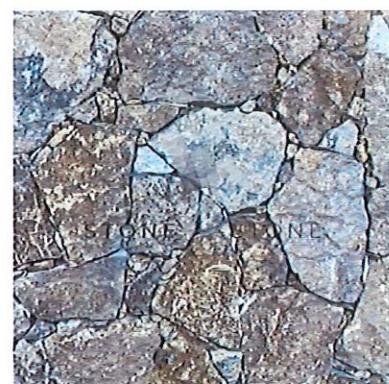
GRIS  
OUESSANT  
PRB



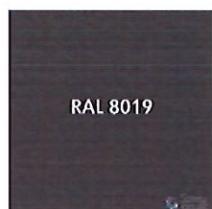
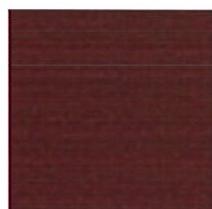
MARRAKECH  
PRB



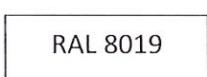
PLAINE DE  
LUCON  
PRB



### c. Le nuancier des ferronneries/menuiseries



**RAL 9010**



### d. Les panneaux de bardage

Les bâtiments professionnels peuvent utiliser la pose de bardage en façade sur certaines zones et auront la possibilité d'utiliser plusieurs matériaux tels que :

- Bardage en bois
- Bardage en résine
- Bardage en métal
- Bardage en fibres ciment

Les coloris et calepinages sont à l'appréciation du projet.